

# Ein Abend der kurzen Stücke – Sauerland Theater

## Bühne:

- graue Opera in Zug 7 an Seiten schwarz kaschiert
- links und rechts 1-2 Gassenschals bis zum Portal (Gassenbühne)
- grauer Tanzboden von Opera (abschließend) bis auf die Vorbühne

## Ton:

- Front PA mit Subbässen
- Bühnenmonitore links und rechts
- Mixer mit Miniklinkenanschluss (Zuspieler wird mitgebracht)

## Licht:

### Positionen:

- Rücklicht ganze Tanzfläche (kalt- & warmweiß)
- Frontlicht ganze Tanzfläche, mit und ohne Opera (2 Reihen?), sehr soft für einen schönen Übergang und um häßliche Lichtkanten auf der Opera und im Gesicht zu vermeiden
- Frontlicht nur mittig für Lichtstraße und evtl Spot
- softe “Lichtstraße” von links nach rechts vor der Opera (kaltweiß?)
- softe “Lichtstraße” mittig von der Opera nach vorne (kaltweiß?)
- softer Spot (Ø ca 2-3m) vor der Opera von oben oder leicht hinten (kaltweiß?)
- Frontlichtaufhellung für die Spotposition

### Operabeleuchtung von hinten:

- ganze Fläche in kaltem weiß (mit Videoprojektor)
- softer Kreis (Ø ca 2m) auf Opera mitte unten (mit Profiler auf Stativ?)

### Farben:

- warmweiß (ca 2800K / NC / L206)
- kaltweiß (ca 5000K / L201)
- Frontlicht etwas weniger kalt (L202?)